



Percussion Audition Packet

This packet includes the required excerpts for Washington-Idaho Symphony Orchestra Percussion section/substitute musicians. See attached.

All inquiries should be made to Music Director Danh Pham at danh.pham@wsu.edu

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso

p dim.

ppp

pocchiss. cresc.

E 8. F 4

pp

4 G 1 2 3 4 5 6

p

7 H 4

p

Come prima

Lento. Recit. Tempo I.

K 6 3 1 Ob. 9 M 2 5 N 7

Viol. Solo Cad.

1 2 3

allarg. assai a tempo

0 24 P 4

pocchissimo più animato

rit. molto

pp

a tempo, scherz.

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

G.P. *G.P.* *Viol. Solo.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo. **Triang.** **B^{Fl.}**

Viol. Solo. *mf* *f* *p* *f*

G **H** **I** **K** **L** **M**

N **O** **P**

Tamburino.

Snare Drum: Prokofiev, Lt. Kije Suite, mvt. I

$\text{♩} = 120$
Military Drum

pp

pp

Xylophone: Copland, Appalachian Spring

(♩ = c. 82 - 88)

48 VI.

Xylo:

secco ff

49

ff sf

AARON COPLAND
(1943 - 1944)

Glockenspiel

Mozart

Magic Flute

Finale of Act 1

BELLS

Allegro (264th measure)
28

Triangle: Bizet, Carmen Suite 2: Danse Boheme

(♩ = 100.)
Andantino quasi Allegretto.

18 19 20 7

Triangolo.
tr

ppp

I tr

Tambourine

Allegro.

f *f p*

p *f* *f*

3 B *tr* *ff* *tr* *tr* *tr* 3

Cymbals

Meno mosso. ($\text{♩} = 48$)
Piatti soli.

rit. 15 16 pp

ritard. - - -

Allegro scherzando. (Moto primo, $\text{♩} = 416$)
Gr. C. e P

5 11 33 Più mosso. ($\text{♩} = 120$) acceler. 6 2

pp f

TIMPANI

Beethoven: Symphony No. 9 (first movement: 18 measures before S – end)

517

p

cresc.

525

f *più f*

531 **S** *ff* *sempre ff* *tr* *sempre ff*

540 *tr* *ff*